

MANIFIESTO

“poesia es ESO”



Puerta del Sol

Mayo 2011

POESÍA RADICAL

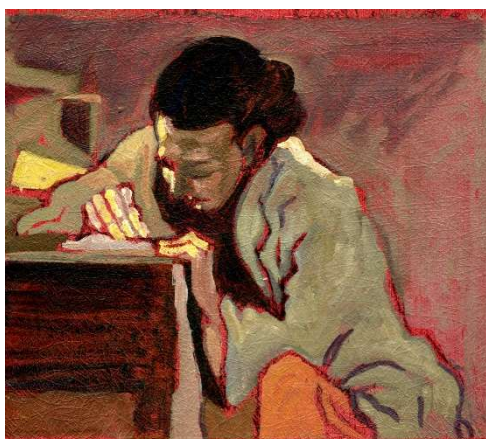
Para lectores y editores que piensen de raíz,
Que no quieran letra muerta sino vivo espíritu.

Para quienes, atendiendo a la Humanidad en peligro de extinción
(y por ello a los artistas verdaderos),
retornen al Arte verdadero.



“¿A quien no le gusta su propia poesía sea preciosa o totalmente insípida? Sin embargo, en este mundo son pocas las personas que se deleitan al escuchar lo que otros han escrito. El mundo está lleno de hombres que se parecen a lagos y ríos, cuya corriente aumenta cuando otras aguas vienen y se unen a ellos. Pero hay pocas buenas almas que sean como el océano que crece al ver la luna llena”.

RAMAYANA de Tulsidas



Yo como Lugné Poe según Vuillard por Bon.

Fin año 2012, siglo I del segundo milenio desde la primera venida de Jesucristo.
Aquí hago entrega de mi obra poética, obra de testimonio:
los poemas y pensamientos de Suan y el poemario firmado Delmuerdago,
así como dos tratados semimísticos de medicina real¹firmados Piedra.

¹ Ver listado del poemario completo a continuación

*"Era poeta –Es Eso
Extrae sentidos asombrosos
De los significados cotidianos...
Y una esencia sin límites
De la especie conocida
Que pereció a la Puerta –
Nos preguntamos si no fuimos Nosotros
Los que la aprisionamos – antes-
De cuadros, el Desvelador –
El Poeta –es él -
El que nos da derecho –por Contraste
A incesante Pobreza –
De la parte –tan inconsciente
El Robo –no le afecta –
Él mismo –para él – una Fortuna
Ajena alTiempo."
Emily Dickinson*



Poesía es “Eso”...



Te ruego trates con cariño estos poemas: mantuve una década de silencio... intuyendo un mandamiento del espíritu para preservar la libertad pura durante todo el bienaventurado tiempo en el que, entregada la virginidad a las Musas, éstas te favorecen deleitándose en raptarte a su antojo mientras tú guardas celosamente el secreto, temerosa de darles cualquier motivo para no regresar —ellas, tu auténtica felicidad, ¡jamás!—.

“La Publicación es la Pena capital
Dictada por el Tribunal versado
Al Detenido por la Vida
Acusado de Secreto.”²

Abnegada incubé a la criatura, dicho sea de paso: pasé un gran trabajo y perdí por sólo escribir versos y , además, no publicarlos, toda integración social, pues “*esta generación perversa*”³, esto es extraviada, no parece conocer sino las apariencias, a una mera cuestión de formas, perdida la raíz del amor y , dedonectada del espíritu, la parte superior del alma, ser presa de la necesidad de exhibición e inmediatez, vacía de espíritu, alejada del verdadero bien, ansía publicitarse para sentir que existe. Vivamente recomiendo al respecto que se mediten estas palabras⁴de sabiduría pues no se puede decir mejor:

“¿Acaso el sol pierde algo de su luz allí donde no hay quien de ella goce?. ¿Acaso es menos dulce el higo, menos bella la flor, menos resplandeciente la gema porque les falta encomiadores? Despreciar las alabanzas de los hombres y estar contento de sí, es signo de ánimo noble y sublime”.

² Libro de Cordelia

³ “Poneos en salvo de entre esta generación perversa” Hechos (2,40)

⁴ Giovanni Bona, místico del siglo XVII



Pues bien, un nuevo mandato parece que me pida hoy poner bien en alto la lámpara para que pueda alumbrar a otras almas:

*“Que brille así vuestra luz delante de los hombres para que sean vuestras obras buenas y glorifiquen al Padre, el de los cielos”*⁵

“y glorifiquen al Padre” ,

ésta es la clave, ésta es la Gran Desconexión del hombre moderno.

Es importante que, en última instancia, todo artífice se borre ante el Supremo Creador. *“Los ojos altaneros del hombre serán humillados y la altivez de los grandes quedará abatida y sólo el Señor será ensalzado en aquel día”*⁶.

Y que procuremos agradar antes al Supremo que a los hombres. Esto es lo que he recordado, y quisiera no volver a olvidarlo ya en ninguno de mis actos.

Se pueden hacer las cosas “porque sí”, desinteresadamente y sin metas, sin forzar nada, guardando sintonía con los ritmos del universo y sus leyes, y éste es el genuino camino no hollado en la sociedad, el “camino genial” como decía Thomas Mann, o bien sólo “para sí”, esto es ignorando la fuente, es el camino trazado y proceder del hombre común (este *para sí* se debe a una voluntad salida del amor —y su abandono y entrega— , a una pérdida de la dimensión espiritual del ser) que solo concibe en consecuencia una gloria mundana.

¡La GLOR...!⁷

¿Pero qué gloria? En verdad te digo, ¿estás seguro de querer ser reconocido a ojos de humano que más temprano que tarde y, de todos modos, finalment, desaparece con el polvo de los siglos?

¿Acaso deseas como le fue advertido en un sueño a Escipión, según nos cuenta Cicerón, que sea la copa rebosante de tu gloria terrenal sostenida por una mayoría de hombres cada vez más decadentes?

La humanidad sigue embelesada por las hazañas de grandes conquistadores, admirando la ambición de un Napoleón y haciendo honores sin fin a todo tipo de grandes ingenios. Mas ¿cómo se ve todo esto desde la orilla de la Inmortalidad que pretenden algunos alcanzar y conquistar ya sea a caballo o con versos? Bossuet, un hombre de religión del siglo XVII, recordaba que, en virtud del libre albedrío, seguramente el Supremo te diga: “¿esto es lo que deseas con todo tu ser?: ¡SEA!” , y quedarás *“entregado a las ilusiones de tu corazón; se te ha concedido aún más abundantemente de lo que podría imaginarse esa misma gloria de la que tan furibundo eres”*; todo un imperio, del género que sea, miles de estatuas y millones de alabanzas... ¡Éste es en verdad tu castigo a la vanagloria! *“Mas cuántas fatigas es preciso pasar para hacer hablar a los atenienses”* dijo el terrenal conquistador.

¿No es una estupidez que los hombres se preocupen tanto de su reputación y de las riquezas terrenales que acaban en polvo- ¡qué terquedad!- en lugar de cantar de gozo

⁵ San Mateo (5,16)

⁶ Is (2,11)

⁷ lean Orlando de Virginia Woolf.

ininterrumpidamente y “cruzar el océano moviente de la Vida, maestro del Espíritu y de la Luz” —cantaba el asceta-poeta Milarepa.

Me declaro, amigo, no amiga de las ondas digitales (por mi parte no querré nada que no favorezca el regreso a la edénica humanidad, nada que perturbe “todo-cuanto-hay-bajo-el-cielo”⁸ y me quite de ser amiga del cielo y de la tierra). Lamento pues, cómo no, que me conozcas primero atrapados en una red y vendidos al poder tecno-capital, pero me veo en la terriblemente paradójica situación de recurrir a este deshumanizado medio para llegar a ti

*“y el estilo y el espíritu de las cartas será siempre la verdadera señal de los tiempos”*⁹

Es la época que nos ha tocado vivir juntos y partiendo del aislamiento egoico tomamos estos falsos puentes. Llegar a ti ... y hacerlo, sobretudo, de forma independiente, si bien NO LIBRE, claro està. “Independiente”, digo, porque quien *“escribe con sangre”*¹⁰, no puede ni debe someterse a quien no le haga el peso (ligero) de poesía ; no somete sus iniciados glóbulos a examen de cuerdos doctos ni la percepción de su alma confía a los terabites.

Mi poesía manó por rascar la tierra y desenterrar lo intacto; brotó de la libertad en mí y sólo en libertad puede verse en otro espíritu libre, de este modo: *“I shin den shin”* como reza la sabiduría oriental, de alma a alma; en ningún modo puede aceptar “encarnarse” en “los cuerpos de la Putrefacción”¹¹ que han parido tanto al cuerpo capital como al cuerpo tecnológico a imagen y semejanza suya, y que abundan hoy como siempre, hoy más que nunca, en todo ámbito, tanto en el poder como en la sumisión.

*“Pero hay un tercer estado de posesión y de locura procedente de las Musas que, al apoderarse de un alma, tierna y virginal, la despierta y la llena de un báquico transporte tanto en los cantos como en las restantes géneros poéticos y que, celebrando los mil hechos de los antiguos, educa a la posteridad. Pues aquel que sin locura de las Musas llegue a las puertas de la poesía convencido de que por los recursos del arte habrá de ser un poeta eminente, será uno imperfecto, y su creación poética, la de un hombre cuerdo, quedará oscurecida por la de los enloquecidos.”*¹²

Poesía catedrática, lingüística: poesía durmiente, tal cultivado polvo de colecciones de museos.

Poesía de vanidades, más prescindible que un espejo velado, y más presumida que un ratón colorado.

Bostezos de micropoetas en macromercados

y de poetas de variz sensiblera.

Gallardas de osados emuladores de excitantes métricas...etc, etc.

⁸ expresión anectral del TAO

⁹ F.Nietzsche

¹⁰ recordaba el amigo Nietzsche

¹¹ expresión de Dalí

¹² Fedro- Platón

Las manos que las musas guiaron para hilar poemas, ¡cómo iban a saber dar apretones cerebro comerciales!

Huyo por igual de los brumosos y soporíferos recitales de arrinconada poesía ¡respire mi Amada al aire libre!: ¡de mis pulmones a las plazas si no es de mi infinito al tuyo!

como en tal milagroso y soleado día...



Puerta del Sol, mayo 2011, Sí-a-la-Humanidad

43kg de papel poesía para los despiertos



Puerta del Sol, marzo 2003, No-a-la-Guerra

43kg de carne de canón para la perra policía



ALBON

Poesía es o no es, no hay buena o mala poesía.

El TAO dice: sólo existe la verdad y lo que no lo es. La vida REAL, por encima del Bien y del Mal, así habló Zaratustra.

Mas lo único que importa ya es servir con el verbo inspirado – no importan los grados - de humilde portavoz de los **sin-voz** que aumentan hoy día mucho más que los “parados” en este modelo de sociedad infame, aniquiladora de la libertad humana con su sofisticado e invisible aparato de silenciamiento. Hoy día el Caudillo no tiene ni que mover el dedo para firmar sentencias.

¡Buscadores incansables de la verdad, sedientos de Justicia, guardianes de la Ley y del Conocimiento, hombres de *gnosis* y no viciosos de opinión, espíritus de humildad, corazones bondadosos, resistentes, oprimidos por “los insensatos”, perseguidos por “los impíos”, duros de corazón y de cerviz, sufrientes, dispersos y aislados por el sistema criminal, confundidos por el espíritu de Falsedad y engañados a conciencia en un mundo con los valores invertidos, os oigo y aúllo con mi verso, acojo y reflejo vuestra luz! Ojalá sirva de antídoto, ¡Dios mío!, a dosis homeopática, al veneno permanente y despiadadamente destilado por el Aparato represor.que pone al calor de la hoguera la Fe auténtica y la Piedad - de la que el hombre de ciencia positivista ha prescindido-, en el trono eléctrico al desposeído, y que quiere guillotinar el libre Pensamiento, y aún más: gasear la Humanidad. Siempre existieron los Manipuladores mas ahora, crecidos y multiplicados, con multi-altavoces globales, obnubiladoras armas de destrucción masiva, rápido te poseen.

Esto es lo que importa y me anima a colgar belleza en la triste red.

“¿Has predicado a los que duermen?”

Evangelio de Pedro

Urgente es que los seres retornen a la Poesía, a la sustancia preciosa de su ser verdadero, al origen sepultado, su naturaleza humana fundamental, su condición celestial en el jardín de delicias.

Urge que RECUERDEN –en especial en este país amnésico, oscurecido por un genocidio cultural, humanístico y estricto, un país de rostro partido y recosido con hilo de neoliberalismo económico en una mueca de insostenible positivismo, en el que el ultracapitalismo ha venido a lavar los restos de mácula del no olvido y cultivar impecable la ignorancia y su lucimiento a niveles altamente radioactivos- ; urge que recuerden , decía, que la poesía es la verdadera POLÍTICA.

Esta política no es otra cosa que el GOBERNARSE LIBREMENTE A SÍ MISMOS guiados por el Bien, y por el Conocimiento verdadero que se ha de buscar con amor y humildad; sólo es menester una conexión, una conexión real, ¡no tecnológica, por Dios!, sino propiamente humana con la Esencia. No en letra, además de muerta, digitalizada, sino en verdad y espíritu.

“Pensándolo todo por ti mismo, noerrarás” — dice la sabiduría sagrada de Hermes, el heraldo de los dioses.

Crear una inclinación hacia el Bien apoyándose en la Sabiduría y apartándose de la Falsedad y sus múltiples y sofisticados portavoces actuales. Despertar pues y

reconocerse: no me creo que tú no ames escuchar a un bardo y en cambio pierdas la vida en ocuparte de viles politicones, no me creo tus mofas acerca de las cosas santas y que no quieras en el fondo seguir la ciencia del amor siendo así conducido como un Dante a las puertas del Paraíso donde Beatriz es apiadada por las ninfas con esta canción:

“Vuelve Beatriz, vuelve tus ojos santos hacia tu fiel amigo que ha dado tantos pasos para verte. Por gracia, háznos la gracia de descubrirle tu faz, de modo que contemple la nueva belleza que le ocultas” ¡Oh esplendor de viva luz eterna!

¿Qué es el que habiendo palidecido a la sombra del Parnaso, o habido en su fuente, no tendría su mente ofuscada, al intentar representarle tal cual apareciste allí donde el cielo te circundaba, resonando con su acostumbrada armonía, cuando al aire libre te descubriste?”,

y en cambio dejes que te arruine la vil ciencia del dinero y demás ciencias positivistas actuales que nos embotan la mente y el poder creador, y sepultan nuestro tesoro de humanidad y de luz.

No me creo que elijamos teclear a acariciar y a un cuerpo tecnológico antes que al cuerpo real.

Desde antiguo el adepto a la “filosofía sin mancha”, nos advierten los hombres de Conocimiento, *“debería dirigir su atención a las demás ciencias sólo hasta el punto en que por ello pueda aprender a ver y maravillarse de cómo (...) y conducido a reverenciar, adorar y alabar la destreza y sabiduría de Dios”*.¹³

Ví en la Puerta del Sol, durante un breve rayo emitido por la tenue disidencia al imperante pensamiento único, escindir de nuevo el corazón en dos bandos: practicando unos una espiritualidad a menudo desencarnada, y otros una política algo más viva, humanizada, pero mortecina (*“la sal es buena pero si la sal se convierte insípida, ¿con qué se le dará sabor? Tened sal en vosotros y vivid en paz los unos con los otros”*¹⁴) y desgraciadamente perpetuadora de la falsa política al poder pues no quebranta la cabeza mientras le andan acechando el calcañar¹⁵ y no sana de raíz; una política, además, ilusa pues reclama verdad a la Mentira y justicia al Error.

*“Pero vosotros pisotead sus tumbas, romped sus yugos en dos y despertad lo que es mío”*¹⁶

¿Pretender servir al Bien pidiéndole permiso al Mal, de quién es ser criados?

*“Quienquiera que dé su trabajo por dinero se vende y se pone al nivel de los esclavos”*¹⁷

Confundida está la vía del medio (ni petrificación, ni disolución) con la tibieza:

*“conozco bien tus obras que ni eres frío ni caliente: ojalá fueses frío o caliente! Mas por cuanto eres tibio y no frío ni caliente, estoy para vomitarte de mi boca”*¹⁸ y la honda tolerancia de espíritu con superficiales respetos.

¹³ discurso de Hermes a Asclepio

¹⁴ Ev. San Mateo (9,50)

¹⁵ ver Gen (3,15)

¹⁶ Manuscritos de Nag-Hammadi *Sophia Jesucristi*

¹⁷ Cicerón

¹⁸ Ap (3, 15-16)

Sólo veo esta alternativa: si MANIFIESTAS que sea para matar al dragón que te mata, pero mejor INVOCA y cambiarás, desde ti, el mundo sin esfuerzo, porque lo cambiarás en tu corazón. Éste es el poder real que te convierte en el animal solar.

(No todos saben que se invocó colectivamente el poder de la sagrada sílaba OM en Sol horas antes de surgir el movimiento espontáneo.

Pronto el bando más racionalizante –hijos de los tiempos– subestimaron en conjunto al bando menos literalmente politizado, supuestamente “espiritualizado”, incluso segregaron diversos elementos libres (también muchos despreciaron la lectura de poesía) y en conjunto, no se cernió la REALIDAD ni reflejó una comprensión luminosa que conduzca a la Humanidad UNA a buen puerto. Sin sabiduría, Conocimiento real, Moralidad, no puede haber visión justa y lúcida dice el Buda; nuestra mente pura, su estado original.

¡Juventud, juventud, divino tesoro!: NO FUTURE, ¡aprovéchalo! Y acampa, “siéntate olvidando” te dice el antiquísimo TAO, engánchate al YOGA (literalmente “enganche” del carro-del alma) y libérate de yugos. Este estudiarse a sí mismo es extremadamente realista, es el libre gobierno afín al Orden universal que no es perturbador de “todo-cuanto-hay-bajo-el-cielo”.¹⁹

Es menester coser este rostro dividido. Se impone hoy día la síntesis entre la creatividad con falta de arraigo en la Humanidad y la corrección de la razón caída mediante el factor del genio de Dionisio, o Piedad agustiniana o Imaginación Blakeana, nuestro poder creador que el racionalismo anula, el capitalismo expolia y los poderes exterminan. El filósofo teutónico²⁰ resumió perfectamente la alquimia crística:

“La voluntad debe salir enteramente de su egoísmo y avanzar como un niño candoroso en la piedad de Dios según la sangre virginal de Cristo”

Es hora de despertar: conectar con tu propia verdad, liberar la energía pura de tu libertad frustrada por los condicionamientos y atrapada en la cabaña de la razón, esto es buscarse a sí mismos, desvelarse; saborear lo sutil, ver lo aparentemente invisible, descubrir la fuerza real, el sano poder de las raíces enterradas.

Poesía es VIDA, es ESPÍRITU, es nuestra materia primordial... *“una esencia sin límite/ De la especie conocida/Que pereció a la Puerta –/Nos preguntamos si no fuimos Nosotros/Los que la aprisionamos – antes-“...* Poesía es acción, poderosa acción, más duradera, más depurada, y sin efectos secundarios que la tosca acción física e inmediata. ¡Desconecten de aparatos para sintonizar con el Todo, liberen las puertas de sus sentidos para el infinito!, y conéctense a la única cosa verdadera pues *“la vida vuela y el resto son mentiras”* canta el viejo Kayam: ninguno de tus actos, palabras y pensamientos son inocuos e independientes a todo lo demás. Tu granito de arena, para el ecosistema humano, es de importancia universal (la parábola del grano de mostaza enseña que el más pequeño encierra el reino de los cielos). Se elige querer el bien o cometer el mal, DETENERSE y VER nos dice el Tao, o perpetrar y perpetuar; volver la mirada hacia el ojo que todo lo ve y querer restaurar el edénico estado de pureza original o colaborar, es decir participar del olvido y alejamiento, del desprecio del Bien.

Poesía es semilla y eco de sabiduría, fundamento original:

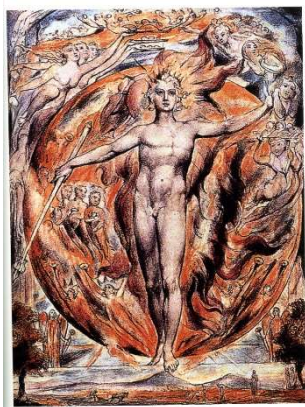
¹⁹ Expresión del gran maestro del TAO Chuang-Tse.

²⁰ Jacob Böhme

“Por la sabiduría fundó el Sr de la Tierra y por medio de ello o de la Prudencia estableció los cielos” ²¹.

Los auténticos poetas entregan su vida al Arte, y de esta carne y esta sangre, pueden comer y beber otros seres, poniéndose a salvo del riesgo de ser aniquilado antes de comprender, antes de que pueda llegar a su conocimiento “la sabiduría infernal”, aquella que puede conducirnos a la Humanidad. Así tuvo que calificarla el poeta W. Blake pues, estando los valores invertidos, la santidad es cosa del diablo y la verdadera cristiandad vive perseguida por la usurpadora, condenada como herética en nombre de Dios (con lo cual, dicho sea de paso, comete la falsa Iglesia el único pecado que según las Escrituras nos dicen, no se puede redimir: la negación del Espíritu santo y atribuirlo al maligno).

Con un conjunto de seres conscientes de sí y que quieren gobernarse a sí mismos, se hace por sí misma una sociedad justa. ¿Cómo de una sociedad de esclavos e ignorantes podríase esperar libertad, salud y felicidad (¡bien lo saben los poderes, no les sirvas ni una gota de tu sangre!)?



William Blake *El Pórtico de Oriente*

Tomen y pasen la antorcha iluminadora de la Sabiduría.

Tomen las armas del conocimiento para la guerra del amor,

*“I will not cease from mental fight”*²²; desentierra los tesoros legados por los antiguos, ¡oh sabiduría, *“fuente de vida es ella para quienes la poseen”*²³!

Beban de las fuentes y de sus poetas verdaderos “Ve-Viendo” del infinito manantial universal.

Vuelvan la mirada hacia Poesía que espera consumida tu amorosa atención, para no quedar áridos de corazón y oscurecidos.

Apartéense decididamente de todo lo disonante con el universo y sus leyes impresas en tu corazón: esto es crucial y requiere valor pues hay que estar dispuestos a quedarse solos : *“(…) en el mundo tendréis tribulación pero confiad Yo tengo vencido al mundo”*²⁴, mas serás de este modo justo heredero de la tierra.

²¹ Prov(3,19)

²² Blake en *Milton*

²³ Prov (

²⁴ Ev San Juan (16,33)

